

El Cirque du Soleil continúa en Málaga con las representaciones de su espectáculo más teatral *Quidam*, que estará en cartel hasta el 13 de julio en la carpa instalada en el Cortijo de Torres.

Ilusión, fantasía, técnica y mucho espectáculo conforman el montaje que la compañía canadiense despide de los escenarios europeos con esta gira.

*Quidam* transporta al espectador a un mundo de fantasía de la mano de la niña Zoé, una pequeña que aburrida del día a

día crea su propio universo, un mundo lleno de ilusión, maravilloso, en el que todo es posible, pero en el que también hay espacio para lo perturbador y aterrador.

La curiosidad de Zoé, que añora diversión y emoción en su vida, será saciada con su viaje al mundo de *Quidam*, al que será guiada por Target. Con sus gestos graciosos, Target ha elegido vivir en un espacio vacío. Presente y ausente al mismo tiempo, acompaña a la niña perdida.

Zoé asistirá atenta a todo lo que ocurre en *Quidam*, que traducido del latín significa el espacio de los transeúntes anónimos,

## Circo y teatro se dan la mano en *Quidam*, el espectáculo del Cirque du Soleil

El montaje, que estará en Málaga hasta el 13 de julio, es el más teatral de la compañía

de todos y donde todo puede pasar.

Gracias a la curiosidad

de Zoé, el público podrá contemplar a un hombre que se pasea sin cabeza con un paraguas, un aviador con un esqueleto de alas... Personajes de un universo onírico que asisten también como espectadores de los juegos y actividades que se suceden en este fantástico mundo: niñas que manejan a la perfección el diábolo, pirámides humanas, genios en la sincronización a la comba, maestros en la rueda alemana, trapecistas sobre cuerdas, contorsiones aéreas sobre pañuelos de seda o

estatuas humanas en posiciones imposibles.

Un total de diez números conforman el espectáculo al que el público asiste de la mano de Zoé, que consigue llevar a sus padres de la monotonía diaria a este mágico mundo.

Circo y teatro se alían en el espectáculo con otros elementos como la música en directo de *Quidam* y la puesta en escena: una iluminación muy cuidada, una pista que gira para mostrar los números desde todos los ángulos, un transportador aéreo ('telepherine') del que colgarán cuerdas y sedas para los números aéreos

Todo el espectáculo está vertebrado por los números cómicos de un payaso, El Clown, que adopta una visión contemporánea de las artes circenses. A través de sus números subversivos, locos y reclamando la participación del público, explica su propia historia, aportando a *Quidam* el lenguaje alegre, burlesco y sin tapujos de los payasos. Su mundo colorista, descarado y alocado recuerda al público que el circo siempre será un espectáculo universal.

Un total de diez números: dos de aros, banquine, contorsión aérea en seda, combas, cuerdas lisas, diábolos, estatua-vis versa, rueda alemana y trapecio de cuerda componen el mágico mundo de *Quidam*.

La técnica y la destreza del cuerpo humano, buque insignia del Cirque du Soleil, son tam-

**El espectáculo transporta al espectador a un mundo lleno de ilusión en el que se desarrollan números increíbles de acrobacias, contorsiones y equilibrio**

bién las grandes protagonistas de este espectáculo.

Los números son en grupo e individuales. Montajes como el de banquine lo ponen en escena quince artistas, que ejecutan unas series espectaculares de acrobacias y pirámides humanas. Se trata de una tradición acrobática italiana que tiene sus orígenes en la Edad Media. En el número de la rueda alemana, juego originario del país germano, un hombre dentro de un aro pivota, da vueltas y manipula

la rueda, realizando saltos mortales y acrobacias que desafían la ley de la gravedad.

Medio centenar de artistas, procedentes de más de una decena de países diferentes, ponen en escena cada día en la carpa del Cirque du Sol, el Grand Chapiteau -con capacidad para 2.544 personas-, el espectáculo. Un total de 110 personas entre bailarines, acrobacias, contorsionistas, actores, músicos, payasos y otros tantos artistas circenses conforman el equipo que da vida a este mágico mundo.

El gran equipo del Cirque du Sol se completa con los técnicos, los cocineros y todas las personas que conforman esta gran familia, que entrena, come y da sus clases a los niños bajo las carpas instaladas en el Cortijo de Torres. Además, el Cirque du Sol contrata en cada ciudad por la que pasa su gira mundial unas 150 personas de apoyo.

### FICHA TÉCNICA

<b>Lugar:</b>	Carpa en el Cortijo de Torres.
<b>Fecha:</b>	Hasta el 13 de julio.
<b>Hora:</b>	18 y 22 horas.
<b>Entradas:</b>	Entre 15 y 70 euros.
<b>Información:</b>	cirquedusoleil.com



Contorsión aérea en seda. ©Al Seib



Imagen del número Vis-Versa, que se pone en escena en el espectáculo *Quidam*, que está en Málaga hasta el 13 de julio. ©Al Seib

**OBRACSA**  
ingeniería y obras

Avda. de Málaga, nº 36, 2º C  
La Cala del Moral C.P. 29720  
Teléfono y Fax: 952 97 38 63  
info@obracsa.com