

La figura de Moncho Borraro es ya una leyenda de la televisión y el mundo del espectáculo en España. Dedicado al espectáculo desde los años 70, el humorista gallego ha anunciado su retirada de los escenarios, que está celebrando con el espectáculo *Despedida y cierre*, que pasa ahora por Málaga por las tablas del Teatro Alameda. El espectáculo se representa del 16 al 26 de octubre con funciones todos los días salvo lunes y martes. El precio de las entradas está entre los 22 y los 28 euros.

Despedida y Cierre pretende enseñar el Moncho Borraro más auténtico derrochando sentido del humor, ironía, ternura y su gran capacidad de improvisación, su calidad más conocida y valorada por el público. Todo ello va acompañado por una impactante escenografía que tiene como elementos fundamentales la luz y el sonido creando efectos sorprendentes. El escenario está presidido por todos los trajes que ha utilizado en sus anteriores espectáculos, colgados en múltiples hileras multicolores.

Moncho Borraro dice adiós a la escena en el Teatro Alameda con *Despedida y cierre*

El popular actor y humorista recorre toda su trayectoria con una antología de algunos de sus mejores números acompañados de música e improvisaciones

El montaje es un acercamiento a ese público que durante tantos años ha seguido la trayectoria de este polifacético artista renovado año a año por jóvenes que han descubierto en él la magia de la improvisación y el humor políticamente incorrecto. Se desempolvarán sketches que hace tiempo que no se muestran en los escenarios recorriendo la trayectoria de sus 35 años incorporando temas musicales que en su día hicieron populares artistas nacionales e internacionales.

Despedida y Cierre se estrenó el mes de febrero de 2007 y está previsto que la gira por toda la geografía nacional, que está logrando un gran éxito de público, continúe hasta enero de 2009.



Moncho Borraro es uno de los humoristas más aclamados de España.

Ramón Borraro Domarco, auténtico nombre del humorista, nació el 25 de diciembre de 1949 en Baños de Molgas (Ourense). Con 16 años se marchó a Valencia para cursar estudios de Arquitectura, que dejó por los de aparejadores y Bellas Artes. En los años 70 comenzó a combinar la canción con las exposiciones de cuadros—su otra gran pasión— y en 1976 recibió la medalla al mérito artístico de Información y Turismo.

Alcanzó la fama gracias a espectáculos como *Aguijón 79*, *Moncho gusto*, *Aquí no hay crisis* o *El Bufón del Rey*. Un hito en su carrera fueron sus actuaciones en teatros y escenarios en los años 80, con miles de espectadores.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Teatro Alameda.
Dirección: C/ Córdoba, 9.
Fecha: Del 16 al 26 de octubre, de miércoles a domingo.
Horario: 21:00 horas. Domingos, a las 19:00 horas.
Entradas: Entre 22 y 28 €
Información: 952 213 412.

Un asesino en serie y un suicida protagonizan *Aquí, un amigo*

La idea para crear la comedia *Aquí un amigo* le surgió al dramaturgo Francis Veber a partir de la historia del asesino de Martin Luther King, que cometió el crimen disparando desde un motel. En este caso, el criminal está preparando su trabajo, pero encuentra a un fotógrafo que va a suicidarse y se establece una peculiar relación entre ellos.

La obra, en un montaje dirigido y protagonizado por Jaime Blanch, llega al Teatro Alameda del 30 de octubre al 2 de noviembre, con un precio entre 18 y 22 euros.

Además de por Jaime Blanch, la comedia está protagonizada por Ramón Langa. La original francesa, *L'emmerdeur*, ha sido uno de los mayores éxitos de crítica y público de los últimos

años en la cartelera parisina y se ha convertido en un clásico del teatro francés contemporáneo del mismo autor que *La cena de los idiotas*, entre otras. En este montaje, Jaime Blanch encarna la figura del fotógrafo que se quiere suicidar después de que su mujer lo haya abandonado. Quien lo hará desistir de sus propósitos es, curiosamente, *El hombre de negro*, Ramón Langa, un asesino a sueldo. La pieza está repleta de situaciones cómicas y surrealistas de alto nivel.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Teatro Alameda.
Dirección: C/ Córdoba, 9.
Funciones: 30 (21 horas), 31 (21 h.), 1 (19 y 22 h) y 2 (17 y 20 h.)
Entradas: Entre 18 y 22 €.
Información: 952 213 412.

Eureka Teatro reflexiona sobre la mentira con un original montaje del clásico *La verdad sospechosa*

El teatro clásico, pero con un montaje innovador, es la apuesta del ciclo Telón Abierto de la Diputación para el próximo día 17. La compañía Eureka Teatro pondrá en escena en el Centro Cultural Provincial la comedia *La verdad sospechosa*, de Juan Ruiz de Alarcón (1581-1639). La representación comenzará a las 20:30 horas y el precio de la entrada es de cuatro euros.

Este montaje fue nominado al premio Max 2008 como espectáculo revelación. La obra clásica se representa en un escenario dentro del escenario, en el que los actores defienden a los personajes que mienten, mientras que en los camerinos (en los que el público tendrá la oportunidad de fisgar) todos parecen decir verdades... pero cada uno oculta sus mentiras. Siete



Una escena de la obra.

actores suben y bajan del escenario para contar, por un lado, la poética de Juan Ruiz de Alarcón y por otro lado, para mostrarnos sus angustias, relaciones y conflictos, desdoblado la historia de equívocos y amores que narrara este dramaturgo nacido en México.

La compañía fue creada en Albacete en 1989 y se marca como

objetivo entretener y educar a través de los clásicos.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Centro Cultural Provincial.
Dirección: C/ Ollerías, s/n.
Fecha: 17 de octubre.
Hora: 20:30 horas.
Entradas: 4 €
Información: 952 133 950.



clínicaavilesygross

IMPLANTOLOGÍA Y ESTÉTICA DENTAL

952 228 295 - 952 223 219

Paseo Reding, 9 - 5ª Planta 29016 Málaga - www.avilesygross.com