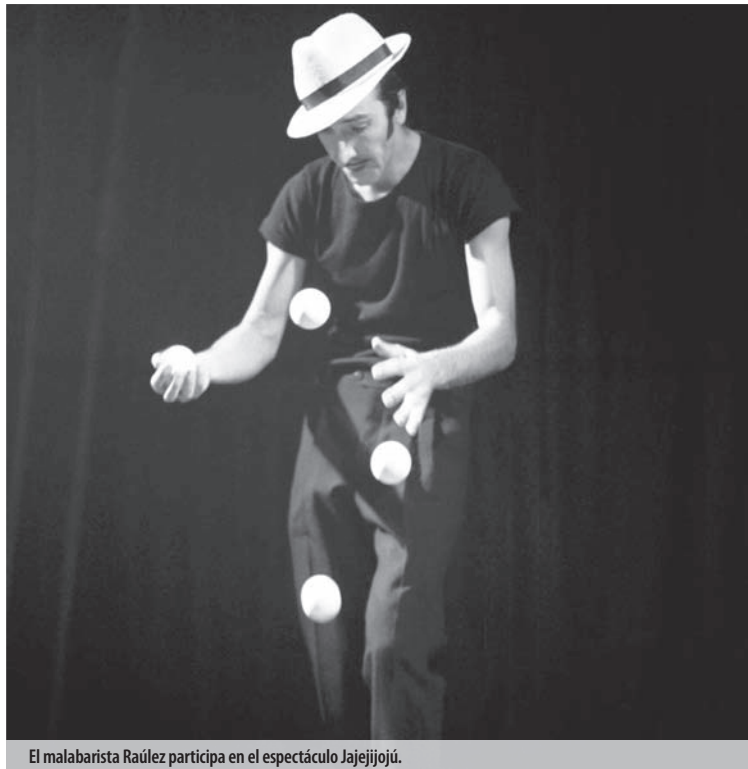


# El Festival Jajejijojú lleva la magia y el humor al Palacio de Ferias de Málaga

La recaudación del espectáculo se destinará a los niños que se encuentran hospitalizados



Jorge Blass presentará una de las galas del Festival.



El malabarista Raúl participa en el espectáculo Jajejijojú.

La Asociación de Voluntarios de Oncología Infantil (AVOI) y la Fundación Theodora organizan un año más el Festival de Humor y Magia Jajejijojú, en colaboración con las áreas de Cultura y de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Málaga, para hacer más llevadera la estancia en el hospital de niños y niñas enfermos, consiguiendo fondos para que la Asociación AVOI pueda seguir desarrollando su labor de entretener y llevar alegría al Materno Infantil de Málaga. Todo gracias a la organización de tres galas benéficas de humor y magia destinadas al público infantil malagueño.

El Jajejijojú es el único festival de magia de España dedicado a la infancia y el único en el que todos los beneficios de todas sus galas se destinan a una asociación. Este evento solidario alcanza su séptima edición.

El VII Festival de Humor y Magia Infantil, en su versión veraniega, se celebrará desde el 26 al 29 de junio, con tres galas:

El día 26 de junio, a las 20:30 horas, en el Palacio de la Paz de Fuengirola, actuarán: Xavier Tapias, Premio Varita de Plata de Montecarlo, entre muchos otros galardones; Kaíto, mago, payaso y titiritero, habitual en los circos más famosos de España; Raúl, come-

dante y malabarista; Miguel y su ritual del fuego; y Othmane, acróbata premiado en el Festival de circo de Montecarlo.

Todos ellos serán presentados por el famoso ilusionista Jorge Blass, conocido por sus apariciones en el programa de televisión *Nada Xaquí*, de Cuatro.

El día 28, a las 20:30 horas, en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga, repetirán, Xavier Tapias, Kaíto, Raúl, el Ritual del fuego, y se contará con la participación de Mirko, Premio Mandrake, el equivalente al Oscar de la magia. La presentación correrá a cargo de Jean Phillipe, el más reconocido artista nacional de la globoflexia.

El día 29, a las 12:00 horas, también en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga actuarán Xavier Tapias, Kaíto, Mirko, Jean Phillipe y el Ritual del fuego, con la presentación de Dani Delos y Ale-Ale, magos jóvenes malagueños que ya son llamados por certámenes de magia de toda España. En esta edición, el Festival se abre a otras fronteras para alegrar y sorprender a los niños y niñas de otras localidades. Así, será Fuengirola la encargada de inaugurar esta apertura, en la seguridad que los más pequeños de la localidad tardarán mucho en olvidar sus asombros y sus alegrías.

En esta iniciativa solidaria colaboran también el Área de Cultu-

ra del Ayuntamiento de Málaga, el Área de Juventud y Deportes de la Diputación de Málaga y el Ayuntamiento de Fuengirola.

El Festival de Humor y Magia Jajejijojú nació en Málaga hace siete años, con la finalidad de llevar diversión a los niños y niñas internados en el Hospital Materno Infantil.

Todos los días los voluntarios de AVOI juegan en el Materno con los niños, preparando talleres para y con ellos, planeando salidas, excursiones, campamentos, preparando obras de teatro, aliviando su an-

Los magos Mirko, Xavier Tapias y Kaíto, el malabarista Raúl, Miguel y su ritual de fuego, el acróbata Othmane, entre otros participan en el Festival Jajejijojú

siedad, su tristeza, explorando los huecos por donde se les pueda sacar una carcajada... en definitiva, intentando aminorar el contraste entre el dentro y el fuera del hospital. Con el dinero obtenido dos años atrás se ha conseguido que 38 niños oncológicos, en compañía de voluntarios y pediatras hayan viajado a Disneyland París.

En estos siete años de vida, el Festival Jajejijojú ha realizado decenas de galas en distintos teatros de Málaga como el Teatro Miguel de Cervantes, la Sala Gades...

## FICHA TÉCNICA

<b>Lugar:</b> Palacio de la Paz de Fuengirola (día 26), Palacio de Ferias y Congresos de Málaga (días 28 y 29).
<b>Fecha:</b> 26, 28 y 29 de junio.
<b>Hora:</b> 20:30 horas (días 26 y 28) y 12 horas (día 29).
<b>Entradas:</b> 10 euros.
<b>Información:</b> 952 224 109 y 952 589 349 (Fuengirola).

## Pedro Rebollo interpreta *La noche justo antes de los bosques*, de Bernard-Marie Koltés en el CCP

El actor y director pone en escena esta obra, como monólogo, el día 20

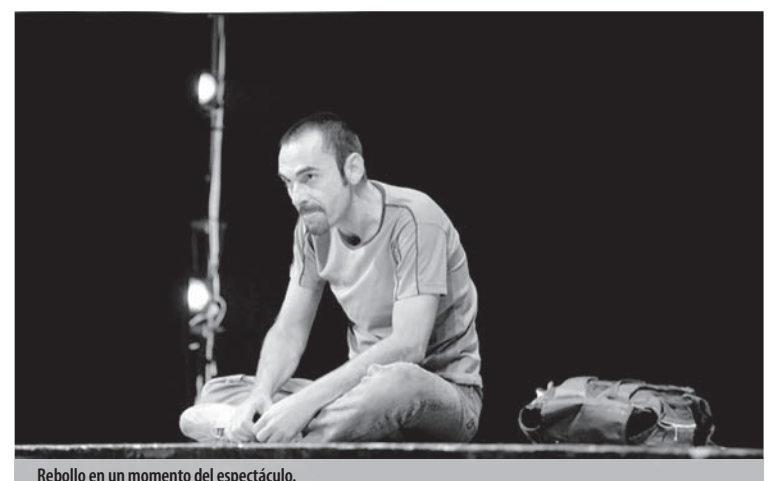
El actor Pedro Rebollo pondrá en escena la obra *La noche justo antes de los bosques*, de Bernard-Marie Koltés, una de las miradas más lúcidas sobre el fenómeno de la inmigración. El monólogo se llevará a cabo en las tablas del Auditorio del Centro Cultural Provincial (CCP) en el marco del ciclo *Telón Abierto*, que organiza el Área de Cultura y Educación de la Diputación de Málaga. La función tendrá lugar el 20 de junio a partir de las 21:30 horas y el precio de la entrada es de 4 euros. En esta obra, Pedro Rebollo inter-

preta a un inmigrante magrebí en Francia.

El argumento gira en torno a un hombre que ha nacido en África, pero que ha conseguido vivir en Europa una noche en que la soledad lo corroe. Las palabras que fluyen como un torrente e intentan mantener la atención de alguien a quien se ha encontrado al doblar una esquina. Habla, habla con frenesí, grita su universo: los suburbios en los que la gente anda sin rumbo y sin trabajo, aunque las fábricas estén ahí, al acecho, esas calles en las que uno busca un ser hu-

mano o una habitación para una noche, calles donde uno se tropieza con macarras a la caza del moro, o del marica, un universo nocturno donde él es el extranjero, el huérfano, y del que huye dándose encontronazos en cada esquina con su dificultad de ser y sus ganas de vivir.

Representada en forma de monólogo, esta versión mantiene los principios de sencillez y austeridad. *La noche justo antes de los bosques* ofrece así el parlamento de un extranjero que no quiere quedarse solo. Alguien que ha trabajado y vivido entre la sociedad europea



Rebollo en un momento del espectáculo.

durante años, pero al que todavía se le mira como igual. No se trata de un teatro político, ni de un teatro social, pero se mueven en el espectador los resortes intelectuales y anímicos que llevan a cuestionar ciertas realidades.

## FICHA TÉCNICA

<b>Lugar:</b> Centro Cultural Provincial.
<b>Dirección:</b> C/ Ollerías, 34.
<b>Fecha:</b> 20 de junio.
<b>Hora:</b> 21:30 horas.
<b>Entradas:</b> 4 euros.
<b>Información:</b> 952 133 950.