

La Fura dels Baus atraca en el Puerto de Málaga con un espectáculo sobre los miedos humanos

La veterana compañía catalana representará, los días 1 y 2 de agosto en el buque Naumon, la obra *Sub-Matria*, que aborda temas como la incomunicación, la manipulación y la interculturalidad

La veterana compañía La Fura dels Baus atracará con su buque Naumon en el Puerto de Málaga el 1 y 2 de agosto haciendo escala en su gira mundial, en la que la compañía pone en escena la llamada *Tetralogía anfibia*, formada por los espectáculos *Terra-maquia*, *Naumaquia* y *Sub-Matria*, este último es el que podrá verse en Málaga. El montaje trata sobre los miedos de la condición humana y sus contradicciones, mostrando situaciones claustrofóbicas.

La *Matria* que representa La Fura dels Baus se desarrolla ínte-

gramente a bordo del barco Naumon, el escenario ambulante de la compañía. La bodega del buque es como un vientre de ballena de 300 metros cuadrados y 5 metros de altura. Este es el espacio emblemático puede acoger hasta un máximo de 1.500 personas.

El espectáculo *Sub-Matria* se representa en el interior del barco en diversos escenarios como la bodega, a dos metros bajo el nivel del mar, la cubierta o el hall.

El público entra en el hall donde están la taquilla y el bar. Allí puede decidir si baja a la bodega (infierno,

pista de baile o experiencia oscura), o sube a cubierta (chill out o experiencia suave) a tomar el aire. Cada persona elige donde estar: la bodega es dura, oscura, claustrofóbica y para entrar hay que superar las barreras de uno mismo.

Un espacio muy distinto es la cubierta, que supone estar al aire libre, con el cielo, la brisa, la luna, las estrellas... El hall viene a representar el purgatorio, el lugar donde están los servicios: beber, comer, lavabos y salida. La idea del montaje es que la mayoría del público realice un circuito por los tres espacios del barco —entrada, bodega, cubierta—, ya que las acciones teatrales suceden en los tres niveles y también van circulando.

Este espectáculo trata sobre el miedo de la condición humana, sobre el miedo "como virus misterioso que amputa nuestras vivencias. El hecho de que la gente este flotando sin pisar tierra nos muestra a la gente entregada y dispuesta a ser manipulada. El espectáculo

habla de los monstruos: del lenguaje, de la incomunicación, de la manipulación y de la interculturalidad", señala la compañía en su página web.

El espectáculo es una puesta en escena de las fuerzas contradictorias del hombre. De su permanente tentación de dominio y manipulación, que lo arrastra indefectiblemente a la destrucción de la naturaleza y de sí mismo. Pero también de la gran pulsión de vida que alberga en su interior. "En estos tiempos en los que las noticias ácidas de las guerras y del desastre ecológico no paran de llover encima de nuestras cabezas, no se trata de subir al cielo sino de todo lo contrario: entrar a la matriz flotante para buscar ahí un refugio, una reconciliación", señala la compañía.

Sub-Matria está dirigido por Carles Padrissa y Younes Bachir sobre un texto de Rafael Argullol y Ahmed Ghazali. El reparto está compuesto por Zamira Pasceri,

Samuel Delgado, Oumar Doumboaya y Younes Bachir.

El proyecto *Tetralogía Anfibia*, al que pertenece este espectáculo, es una representación para marionetas cósmicas protagonizada por el grupo La Fura dels Baus y concebida a partir del peculiar escenario de su barco teatral, el Naumon. El proyecto de la *Tetralogía Anfibia* se desarrolla en cuatro años, siguiendo las navegaciones del Naumon por Europa, América, Asia y África.

Los espectáculos de la *Tetralogía Anfibia* se representan en dos formatos: las *Naumaquias*, que tienen el Naumon como escenario exterior, y las *Matrias*, escenificadas en el interior del buque. A este último apartado es al que pertenece el montaje que se verá en Málaga, con acciones teatrales en la bodega, a dos metros bajo el mar.

El buque teatral Naumon atracará en el Puerto de Málaga, junto a la Farola, el 1 y 2 de agosto. Las representaciones comenzarán a las 22:00 horas y las entradas se pueden adquirir en taquilla al precio 18 euros o anticipadas, por 15 euros, en www.naumon.com/entradas.

FICHA TÉCNICA

| |
|--|
| Lugar: Buque Naumon. |
| Dirección: Puerto de Málaga. |
| Fecha: 1 y 2 de agosto. |
| Hora: 22:00 horas. |
| Entradas: Entre 15 y 18 euros. |
| Información: www.naumon.com |



Un momento del espectáculo *Sub-Matria*, que se representa en Málaga los días 1 y 2 de agosto.



La claustrofobia, los miedos y las contradicciones humanas son los protagonistas del espectáculo.

