

La maldición de Sésamus lleva a los más pequeños a la época medieval

La Sala Albéniz acoge, el 19 de octubre, la representación de la obra de teatro infantil *La maldición de Sésamus* de la compañía Teatro Mutis. El espectáculo llevará a los más pequeños a la Edad Media para ver cómo una joven boticaria se aventura en descubrir qué pasó con el tirano Sésamus, al que desterraron del pueblo hace veinte años, pero que muchos dicen que recorre la ciudad y ocurren cosas extrañas.

Algunos vieron al fantasma de Sésamus y pensaron que se estaba cumpliendo su antigua maldición. Pero a Sofía, la joven boticaria pensaba que ésa no era una explicación muy razonable y vivió peligrosas aventuras para descubrir la verdad.

El espectáculo está lleno de fantasía, misterio, risa, música y participación. Cinco actores dan vida a más de quince personajes profundizando en el juego de interacción con el títere.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Sala Albéniz.
Dirección: C/ Alcazabilla, 4.
Fecha: 19 de octubre.
Hora: 11:00 y 13:00 horas.
Entradas: 6 euros.
Información: 952 224 109.

Alamar Teatro aborda la integración social en su última obra

La Sala Gades acoge, el 18 y 19 de octubre, la puesta en escena de la última obra de Alamar Teatro, *¡Vamos, que nos vamos, Nasrudín!*, pieza en la que abordan el tema de integración social y multicultural.

La obra, que también se representará en el Teatro Cánovas en el marco de funciones para centro docente, narra las historias de Nasrudín, un personaje medieval que escribió cuentos en los que mostraba que las diferencias no deben separar sino unir y enriquecer.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Sala Gades.
Dirección: C/ Cerrojo, s/n.
Fecha: 18 (18:30 horas) y 19 (12:00 horas) de octubre.
Hora: Teatro Cervantes
Entradas: 6 euros.
Información: 951 308 900.

La Sala Albéniz se llena de fantasmas y brujas para asustar a Juan sin miedo

La compañía Teatre Anem Anant pone en escena esta obra con títeres

La Sala Albéniz se llenará, el 26 de octubre, de brujas, fantasmas y seres de otros mundos para poner a prueba la valentía de Juan sin miedo. La compañía Teatre Anem Anant pone en escena *Juan sin miedo*, que dirige David Durán y cuenta con música original de Jesús Serrano.

Juan es un niño muy valiente, que no le tiene miedo a nada, y esto es algo que sólo le trae problemas en su día a día. Sus ganas de descubrir qué es el miedo harán que viva una historia increíble en un castillo abandonado donde viven fantasmas, brujas y seres de otros mundos.

Juan tendrá que enfrentarse a muchos peligros y demostrar que pase lo que pase, él siempre sabe salir de cualquier situación.

Tres actores, Vicent Pastor, Julia Moreno y Nando Pascual, dan vida a los personajes de esta historia y manejan las marionetas, de gran tamaño, durante el espectáculo, que tiene una duración de una hora.

Anem Anant Teatre es una compañía que nace como empresa en Valencia en el año 2002. Antes, habían puesto en escena espectáculos como *Bufant Contes*, un espectáculo de calle para los más pequeños; en el cual se combinaba el método clásico del cuen-



Un momento de la representación de *Juan sin miedo*.

tacuentos con la música, y *Ave María*, de Eduard Costa, obra para público adulto que fue estrenada en la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia en el año 2000.

En enero de 2002 inicia con la editorial Bruño una campaña de animaciones teatrales por colegios de toda la Comunidad Valenciana, Albacete, Murcia, Cartagena, Barcelona y Gran Canarias, que

continúa hasta 2006. Desde entonces, han creado otros cuatro espectáculos, con los que han logrado varios premios.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Sala Albéniz.
Dirección: C/ Alcazabilla, 4.
Fecha: 26 de octubre.
Hora: 11:00 y 13:00 horas.
Entradas: 6 euros.
Información: 952 224 109.

Disney traslada *High School Musical* a una pista de patinaje sobre hielo en el Martín Carpena

El espectáculo, con patinadores profesionales, se inspira en las películas

Disney ha puesto a los populares personajes de las películas *High School Musical* a patinar sobre hielo en un montaje en el que patinadores profesionales interpretarán a Troy, Gabriell, Ryan, Sharpay, Chad y Taylor. Las canciones y coreografías de las dos partes de esta película se unen en este espectáculo, que cuenta con la particularidad de escenificarse sobre una pista de hielo.

El Palacio de Deportes José María Martín Carpena, recibe desde el 30 de octubre al 2 de noviembre, *High School Musical: The Ice Tour*.



Reparto de *High School Musical: The Ice Tour*.

Inspirado en el gran éxito musical de las películas originales de Disney Channel, este montaje invita a las familias a vivir un espectáculo que aúna las canciones, el baile y un equipo animado con un reparto que impacta en el hielo. El equipo de East High

School está representado por patinadores de primer nivel mundial que deslumbrarán al público con su coreografía.

En la primera parte, Troy, líder del East High, descubre su pasión por la música cuando conoce a Gabriell. La segunda parte comienza en las vacaciones de verano.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Martín Carpena.
Dirección: C/ Miguel Mérida Nicolich, 2.
Fecha: 30 octubre-2 de noviembre.
Entradas: Entre 18 y 40 euros.
Información: www.palaciodeportessmalaga.com.



Reparto de la obra.

El Teatro Cánovas acoge el estreno de *El destino de Simón*

La compañía malagueña Pata Teatro celebra su décimo aniversario con el estreno de *El destino de Simón*, una obra completa que trata de transmitir a los más jóvenes la ilusión por conseguir que los sueños en la vida se hagan realidad. Simón es un hombre cualquiera, de una ciudad cualquiera, que lleva una vida como cualquiera pero que por avatares del destino queda encargado de pronto de una Oficina de Objetos Perdidos que cambiará su vida. La obra se estrenará el 23 y 24 de octubre en el Teatro Cánovas en sesiones para centros docentes y se volverá a poner en escena los días 25 y 26 de octubre para el público general.

El destino de Simón, dirigida por Julio Fraga, es un paso más en una dilatada experiencia en teatro infantil y familiar, cuya finalidad es divertir con un humor entre lo absurdo y la realidad, a través de un lenguaje que conecta directamente con el público. Pero también es un desafío para el grupo, que ha tomado como referencia e inspiración a creadores tan dispares como el cineasta Jean-Pierre Jeunet, el escritor Markus Zusak o el dramaturgo Dario Fo, para aportar una nueva perspectiva a su trabajo.

FICHA TÉCNICA

Lugar: Teatro Cánovas.
Dirección: Plaza del Ejido, 5.
Fecha: 25 (18:30 horas) y 26 (12:00 horas) de octubre.
Entradas: 6 euros.
Información: 951 308 900.