

Un momento del espectáculo *La Cenicienta*, que se representará en el Teatro Alameda.

El Ballet Flamenco de María Carrasco lleva al Alameda *La Cenicienta* y *Embrujo*

La compañía representará los espectáculos del 23 al 25 de mayo

El Ballet Flamenco de María Carrasco llenará de nuevo el escenario del Teatro Alameda del 23 al 25 de mayo con los espectáculos *Embrujo* y *La Cenicienta*. La compañía de la artista representará ambos espectáculos en varias funciones durante estos días.

En *Embrujo*, que se representa el 23, 24 y 25 de mayo, María Carrasco mezcla lo más puro del

flamenco con lo más moderno, bases de la línea artística de su compañía. La bailarina y coreógrafa aúna en sus espectáculos el flamenco más tradicional con la danza española y una puesta en escena muy teatral.

La Cenicienta, que se representará el 24 y 25 de mayo, es la adaptación al flamenco de este popular cuento, lo que

constituye todo un aliciente para que el público familiar se acerque a la danza. Un cuento llevado a la danza presentado como una divertida comedia llena de imaginación y color, con diseños originales de escenografía y vestuario, y cuya música se ha compuesto expresamente para esta pieza.

Con cuatro años se inició María Carrasco en el baile y grandes

maestros del flamenco abandonaron su etapa de aprendizaje, que culminó con la carrera de Danza Española. La intérprete continúa su formación en el extranjero con estudios de Ballet Clásico y Danza Contemporánea, así como un master en Escenografía, Iluminación y Vestuario Teatral. A mediados de los 90 crea su propia compañía de ballet con la que lleva casi una decena de espectáculos estrenados.

Entre sus creaciones se pueden destacar *Al compás de la palabra* (1996) dirigido por el actor Nicolás Dueñas y con versos de Antonio Machado, Miguel Hernández y Lorca. *Tiempos Flamencos* (1998), *Aires Flamencos* (2000), *Carmen* (2002), *Embrujo* (2005) y *La Cenicienta* (2006). María Carrasco también imparte clases en la Cátedra de Danza Alicia Alonso.

El año pasado estrenó *Al compás de Lorca* donde los versos del granadino son el hilo conductor. Gran puesta en escena mostrando la sensibilidad que tuvo el gran poeta al unir su obra a la dolorida voz del arte flamenco.

FICHA TÉCNICA

| |
|--|
| Lugar: Teatro Alameda. |
| Dirección: C/ Córdoba, 9. |
| Fecha: Del 23 al 25 de mayo. |
| Hora: 17:30, 19:30, 21 y 22:30 horas. |
| Entradas: Entre 12 y 25 euros. |
| Más información: 951 308 902. |

Desnudas, una comedia sobre un cuarteto amoroso y el mundo del cine

La obra es de Roberto Santiago, autor de *El penalti más largo del mundo*

El director de cine Roberto Santiago se ha volcado en el teatro con la comedia *Desnudas*, que ha escrito tras dirigir *El penalti más largo del mundo* o *El club de los suicidas*. En esta obra, que dirige y protagoniza David Lorente y que tiene como trasfondo el mundo del cine, se aborda la relación de un cómico cuarteto amoroso formado por el protagonista y tres mujeres, a las que dan vida Cristina Alcázar,

Elvira Cuadrupani y Concha Delgado.

Esta divertida comedia se representará en el Teatro Alameda entre los días 15 y 18 de mayo.

La trama de *Desnudas* se basa en tres mujeres y un hombre, todas para uno y uno para todas. El sexo y las relaciones de pareja conducen esta historia original y ácida en la que el protagonista no es capaz de decidirse entre su pro-

ductora y esposa, su guionista y antigua amante, y una actriz, que es su nueva amante. Pero antes de que él tome una decisión, ellas toman las riendas y proponen una solución insólita: vivir los cuatro juntos. Intereses placenteros se mezclan con los económicos ante el estreno de la nueva película del protagonista, que necesitaría de una buena propaganda.

Roberto Santiago ganó con *Desnudas* el Accésit del Premio

SGAE de Teatro. Además de su actividad como director, Santiago ha escrito para teatro varias obras como *Share 38* (2000) que ganó el premio Enrique Llovet de la Diputación de Málaga al mejor texto o la versión teatral de *El otro lado de la cama* (2004) con la que ganó el premio El país de las tentaciones a la mejor obra de 2004.

FICHA TÉCNICA

| |
|--|
| Lugar: Teatro Alameda. |
| Dirección: C/ Córdoba, 9. |
| Fecha: 15 al 18 de mayo. |
| Hora: 21h. (día 15), 22h. (16 y 17), 19:30 (17 y 18). |
| Entradas: 15 y 20 euros. |
| Información: 952 21 34 12. |

Tony Isbert y Montse Clot participan en el ciclo *El teatro se hace hoy*

Los actores Tony Isbert y Montse Clot participan en el ciclo *El teatro se hace hoy... en Málaga*, que organiza el Área de Cultura de la Diputación Provincial, el día 29 de mayo. Las actrices realizarán una lectura dramatizada de la obra *Más o menos amigas*, de Jaime Salom. El acto se celebrará en el Centro Cultural Provincial (CCP) a partir de las 20:00 horas y las invitaciones para asistir al mismo son gratuitas y se pueden obtener en el propio CCP desde el viernes anterior a la actuación.

La obra *Más o menos amigas* cuenta la historia de dos hermanas, una de ellas cantante de cabaret y la otra empleada en una gestoría de un pequeño pueblo, que se ven obligadas a la muerte de su madre a vivir juntas en la ciudad. Sus diferencias y sus contiendas son notables y sus disputas continuas. Una llamada telefónica de un galán que las confunde, produce una situación divertida y un desenlace sorprendente. Tony Isbert y Montse Clot darán voz a estos dos personajes, Clot ya participó en el estreno de la obra hace unos años.

Jaime Salom es uno de esos autores dramáticos que son referencia obligada para la escena española contemporánea. Salom ejerció como médico oftalmólogo, actividad que compaginó con la de escritor de obras teatrales hasta que se decantó por esta última actividad.

FICHA TÉCNICA

| |
|---|
| Lugar: Centro Cultural Provincial. |
| Dirección: C/ Ollerías, 34. |
| Fecha: 29 de mayo. |
| Hora: 20:00 horas. |
| Entradas: Invitaciones gratuitas. |
| Información: 952 133 950. |



65€
día*

Residencia para Mayores El Limonar

DISFRUTE DE UN FIN DE SEMANA GRATIS

Promoción de Marzo a Junio
Consultar nuestras tarifas especiales



C/ De la Era, 2 - 29016 Málaga
T. 952 061 980



sanyres.
RESIDENCIAS PARA MAYORES
902 200 065
www.sanyres.es

*Incluye pensión completa, limpieza semanal de habitación, uso y disfrute de las zonas comunes. Tendrán además incluido en dicho precio servicio de fisioterapia y rehabilitación. El ingreso deberá permanecer un mínimo de 9 días en el centro. Incluye 2 días de fin semana gratis + estancia de 7 días complementarios. Las entradas de los ingresos se efectúan preferentemente los viernes o jueves.