



El montaje narra la historia de una chica. © Al Seib



La técnica depurada es una de las bazas de la compañía. © Al Seib



Los ejercicios de cuerda lisa son de gran belleza. © Al Seib



Los juegos con aros suspendidos en el espacio son importantes en este espectáculo. © Al Seib

El Circo del Sol trae a Málaga la magia de su montaje *Quidam*, un homenaje a la esperanza y la comunicación

La compañía representa este espectáculo del 5 de junio al 13 de julio en una carpa instalada en Cortijo de Torres

La esperanza, la comunicación y la conexión entre gentes muy distintas partiendo de una de las figuras en principio más solitarias, el transeúnte anónimo, es el tema principal de *Quidam*, el nuevo espectáculo que El Circo del Sol trae a Málaga del 5 de junio al 13 de julio y que instalará su carpa en el Cortijo de Torres. Málaga es la única ciudad andaluza en la que se representará este espectáculo, tras haber sido seleccionada para formar parte de la gira de despedida de este espectáculo de los escenarios europeos.

Las representaciones tendrán lugar todos los días salvo los martes y habrá funciones a las 18:00 y a las 22:00 horas. El precio de las entradas oscila entre los 25 y los 70 euros, 10 menos para niños, estudiantes y mayores de 65 años.

Quidam es el término latino para definir precisamente a ese transeúnte anónimo, que en este espectáculo de El Circo del Sol "transforma un mundo anónimo en un lugar de esperanza y conexión". El espectáculo parte de la historia de una chica, una joven que ya ha visto todo lo que se puede ver y que no encuentra sentido a su vida.

A ella se unen dos compañeros, uno alegre y uno misterioso, que

la intentará seducir con lo maravillosos, lo perturbador y lo aterrador. Con este espectáculo, la compañía canadiense quiere homenajear a todos los que forman parte de la multitud, que participan de la minoría silenciosa. En definitiva a ese transeúnte anónimo que grita, canta y sueña en cada persona.

Este montaje presenta los elementos circenses habituales en los montajes de la compañía, la acrobacias, los saltos...

El espectáculo, que lleva de gira desde 1996, ya ha sido visto por ocho millones de personas en 15 países

Este montaje presenta los elementos circenses habituales en las creaciones de esta compañía, que las lleva a un nivel superior, como las acrobacias, los saltos, las pirámides humanas, los juegos malabares, el uso de diabólos, cuerdas, ruedas, aros, una cuidada estética y por supuesto el humor universal de dos clown. Uno de los elementos más apreciados es la per-

fección técnica de las acrobacias, en las que el baile suspendido en el espacio y la música juegan un papel fundamental.

Quidam incluye la realización de 10 números distintos, con una duración de dos horas, con un intermedio de media hora. En total, participan 51 artistas procedentes de quince países distintos. Los

números incluyen distintos tipos de acrobacias aéreas. Así en uno de los números, los artistas realizan sus acrobacias subidos en un aro suspendido del aire, pero también están incluidos números que utilizan cuerdas lisas o en largas tiras de tela que sirven de soporte a todo tipo de movimientos y contorsiones.

También están representados en este espectáculo los castillos humanos en distintas formaciones, como el *Banquine*, en el que 15 artistas crean distintas formas, o también en el conocido como *Spanish web*, o ejercicios colgados con una cuerda y un aro, que aquí se convierte en un espectáculo grupal. Clásicos como la rueda alemana —con un artista girando en su interior—, los diabólos o los saltos a la comba tampoco faltan.

El espectáculo, que lleva de gira desde 1996, ya ha sido visto por ocho millones de personas en 15 países y en 2004 celebró su representación número 3.000.

El Circo del Sol fue fundado en 1984 por un grupo de 20 artistas callejeros canadienses. Desde entonces, se ha convertido en una de las mayores productoras de espectáculos a nivel mundial, con miles de representaciones a lo largo de todo el mundo y un completo plantel de artistas, con un millar de integrantes repartidos en los distintos espectáculos que realizan.



Los castillos humanos son uno de los números más espectaculares. © Al Seib

FICHA TÉCNICA

| |
|--|
| Lugar: Carpa en Cortijo de Torres. |
| Fecha: Del 5 de junio al 13 de julio. |
| Hora: 18:00 y 22:00 horas. |
| Entradas: Entre 15 y 70 € |
| Información: cirquedusoleil.com |